

Kulturföreningen Kolonins verksamhet 2022

Kolonin är en fristående, politiskt och religiöst obunden förening som startades 2016. Föreningen skall verka för ett mångsidigt konst- och kulturliv i Arvika med omnejd. De huvudsakliga verksamhetsområdena är:

- att skapa möjligheter för enskilda eller grupper av kulturarbetare att arbeta i gemensamma lokaler
- att initiera och organisera kulturarrangemang för medlemmar och allmänhet
- att driva projekt och utåtriktad verksamhet inom konst och kultur
- att vara en mötesplats för olika kulturformer såsom samtidskonst, musik, litteratur, teater, performance mm och främja gränsöverskridande verksamhet

Kolonins mål under 2022 var att hitta tillbaka till vår publika verksamhet efter pandemin, och samtidigt ta tillvara på de nätverk, projektidéer och arbetsformer som utvecklats under de senaste åren, samt att fortsätta driva vårt regionala utvecklingsprojekt Nybygge (se nedan). Under 2022 har vi prioriterat att vara en viktig arena för samtal, möten, görande och tänkande kring konst och kultur i vårt lokalsamhälle, samt ett av naven i det allt starkare nätverket kring samtidskonst i Värmland. Utvecklingsprojektet Nybygge har gett oss förutsättningar att stärka den regionala plattformen men också skapa ett mervärde lokalt, då vi har fått utrymme att skapa och genomföra flera andra projekt som handlar om möjligheter att skapa, uppleva och delta i kultur oavsett var man bor. Vi har också välkomnat flera nya konstnärer och ideellt engagerade till ett sammanhang.

Styrelsens arbete

Vid starten av 2022 bestod styrelsen av:

Emma Karlsson, ordförande

Janove Ekstedt, kassör

Niklas Nord, ledamot

Kenneth Skoglund, ledamot

Robin Andersson, ledamot

Emma Karlsson, ledamot

Matilda Nordenström, ledamot

Åsa Norman, ledamot

Jonas Gazell, suppleant

Sara Falkstad och Helene Karlsson har varit anställda som projektledare i det regionala utvecklingsprojektet Nybygge.

Styrelsen har under 2022 fokuserat på att planera och arrangera utställningar och andra arrangemang, driva projekt, bygga en hållbar ekonomi för föreningen, bygga upp vårt regionala utvecklingsarbete och bygga nya nätverk och samarbeten. Styrelsen har sökt och fått projektmedel från Kulturrådet, samt initierat samarbeten med andra kulturaktörer och med näringslivet lokalt. Regionalt, nationellt och internationellt, har vi verkat som aktör på flera sätt, deltagit i samtal, konferenser och utställningar. Under året har vi haft cirka ett styrelsemöte i månaden samt ett antal arbetsmöten med olika inriktningar.

Arbetsplatser

Föreningen hyr en lokal på Kyrkogatan 42. Lokalen används för ateljéplatser och övriga arbetsplatser, utställningsrum och som scen för övriga kulturarrangemang, t ex konserter, samt som nav för de projekt som bedrivs i föreningens regi. Under 2022 har sex konstnärer hyrt arbetsplats i lokalen.

Utställningar i fönstergalleriet/Konstnären som kurator

Vårt fönstergalleri är öppet 24 timmar om dygnet och utställningen är tillgänglig från gatan. I anslutning till utställningarna brukar vi öppna upp vår lokal för vernissage/finissage med föreläsningar eller kortare artist talks, mat och dryck eller fika och workshops för alla åldrar. Årets första utställningar genomfördes i samarbete med Konstfrämjandet Värmland och först ut var Christina Ekelund och Erik Torstensson vars vernissage med performance var strax innan jul 2021. Den 29 januari längtade vi efter ljuset och vårt nytillskott Åsa Norman, textilkonstnär nyinflyttad från Stockholm, presenterade två solar, en i fönstergalleriet och en i lokalen. Nästa utställare blev också en nyinflyttad konstnär som vi fått kontakt med genom att hon sökt och fått gästarbetsplats på Kolonin, Matilda Nordenström, verksam i Grums. Efter Matilda ställde vi ut en konstnär verksam i Oslo, Robert Johansson, som visade sina "Stuckaturer", delar av verk som ofta ingår i hans offentliga konst i Norge. När dessa utställningar var avslutade började ett nytt projekt i fönstergalleriet, "Konstnären som kurator", med stöd från Kulturrådet och Region Värmland. Projektet innebär att konstnärer i Värmland får prova på att vara kurator och bjuda in konstnärer att ställa ut. Både konstnären och kuratorn kan få betalt och vi har också haft möjligheter att täcka kringkostnader som resor, transport och logi. Arbetssättet har inneburit ett lärande både för organisationen

och för de konstnärer som kurerat utställningarna, och utökat vårt kontaktnät. Följande utställningar har genomförts under 2022:

1 Juli: NATTSCEN

Konstnär: Rasmus R Streith (f. 1985, Falköping)

Streith har en MFA från Konsthögskolan i Malmö (2018). Hans verk finns representerat på Moderna Museet, Stockholm. Har tidigare ställt ut på Galleri Arnstedt, Östra Karup; Sjöbo Konsthall; Obra, Malmö; och Malmö konstmuseum. Till utställningen i Fönstergalleriet gjorde Rasmus en platsspecifik installation med titeln Nattscen.

Kurator: Martin Elterman verksam i Grums utbildad konsthögskolan Umeå

27 Augusti: HANG IN THERE / STILL LIFE IN MOTION

Konstnär: Hugger-Mugger, en materialbaserad noiseperformance grupp som arbetar med ljud, performance och installationer. Hugger-Mugger består av Maria Hägglund, Catarina W. Källström och Elinor Ström och har sedan starten 2000 medverkat på gallerier och festivaler i Sverige och i utlandet.

Kurator: Matilda Nordenström och Helene Karlsson. Matilda är nyligen hemflyttad till Grums efter många år som utomsöcknes. Utbildad i fotografi vid Valand i Göteborg. Helene Karlsson är konstnär i Arvika och en av initiativtagarna till Kolonin.

27 Oktober: MEN VORE JAG ETT TRÄD SKULLE JAG BARA STÅ DÄR I VINDEN

Konstnär: Ann-Catrin Olsson, verksam i Gävle utbildad på konsthögskolan i Umeå arbetar med skulptur och installation. I sitt arbete utgår hon från vardagliga rörelser som berättar något om våra erfarenheter av att bebo en kropp. Centralt i hennes praktik är frågan; hur påverkar materialen våra framtida rörelsemönster?

Kurator: Jonas Gazell född 1979 i Stockholm och har studerat vid Umeå konsthögskola och Nordic Sound Art Program. Han bor numera i Östra Ämtervik och har tidigare ställt ut på Alma Löv Museum, Röda Sten Konsthall och Adiacenze kulturcenter. Ann-Catrin Olssons utställning var också del av programmet på Arvika Ljus 2022.

10 December: ÅRSRINGAR

Konstnär: Inga-Linn Härdelin, som bor i Malmö och har en MFA i fotografi från Akademin Valand i Göteborg.

I utställningen på Fönstergalleriet betraktar Inga Linn spår efter en långvarig relation. Hur bär man med sig erfarenheten av den?

Musik: Konsertserie

Kolonin har under 2022 fått stöd från Kulturrådet att genomföra en konsertserie där idén är att skapa nya förutsättningar för musik och publik att mötas där de annars inte alltid möts. Genom att genomföra konserterna på olika platser hoppades vi bredda vår målgrupp och skapa nya konstnärliga och mänskliga möten, samt att bidra till en inspirerande kulturell miljö både för publik och kulturutövare. Genom bokningar av experimenterande och improviserande artister vill vi tillföra en bredd till den musik som idag konsumeras mest, och på så vis uppmåna till en inkluderande miljö där alla ska ges möjligheten att uppleva olika konstnärliga uttryck. Ett av tillfällena blev en minifestival på Alternativet i Rackstad som vi kallade för Bruset, som blev väldigt välbesökt och uppskattad och med sin blandning mellan performance, experimentell musik och rena rockakter lockade en för Kolonin ny publik både från Arvika, Värmland men också andra platser i Sverige och Norge. Våra musikarrangemang under året:

2 MARS 2022

EMMELUTH | RING | SKAVHAUG NERGAARD - (SWE/NO/DEN) Christian Cuadra -(SWE)

Christian Cuadra är en av våra nya medlemmar som också är nyinflyttad till Arvika. Cuadra är aktiv i flera olika konstellationer inom både jazz och folkmusik och har sin utbildning på Jazzlinjen i Trondheim. Den panskandinaviska trion består av Signe Emmeluth (DK), Joel Ring (SWE) och Magnus Skavhaug Nergaard (NOR) som alla är en del av Oslos improvisationsscen.

4 JUNI 2022

Improviserad elektronisk konsert med konstnären Simon Torssell Lerin, från duon Lerin/Hystad som tillsammans med deltagare experimenterade med ljud och teknik.
Kolonin

27 AUG-28 AUG 2022

Bruset 27/8 - en minifestival utanför Arvika
Alternativet

Artister: Håla Duett (FRA,SE), Floris Vanhoof (BE), Lieven Martens (BE), Fibonacci Drone Organ (UK,SE), Telepaths, MAG, Kallt Drag, Hugger Mugger, Miriam Kaukosalo, Akro Alamont

8 NOVEMBER 2022

Konsert med Jobarteh/Övinge

Kolonin

Sankung Jobarteh är nyckelperson för den västafrikanska griotmusikens framgång i Europa och Simon Övinge är en svensk gitarrist och komponist utbildad vid jazzlinjen i Trondheim. Tillsammans blandar duon jazz och afrikansk traditionsmusik.

16 DECEMBER 2022

ORD

Sveabiografen

Vi avslutade året med en konsert av ORD från Göteborg. Musik av Karin Johansson i gränslandet mellan komposition och improvisation med texter av Tomas Tranströmer, Jenny Willén och Karin Johansson.

Regionalt utvecklingsprojekt: Nybygge

Under 2022 har Kolonin påbörjat år 2 av 3 i projekt Nybygge, ett regionalt utvecklingsprojekt med stöd av Kulturrådet. Idén med projektet är att utveckla en kraftfull konstnärsdriven plattform där konstnärer hjälper andra konstnärer, med syfte att fånga upp konstnärer i Värmland och deras idéer. Projektet är treårigt men stöd söks för ett år i taget. Helene Karlsson och Sara Falkstad delar på en 50 % tjänst som projektledare. Följande aktiviteter har påbörjats eller genomförts i projektet:

Kompetensbank

Vi har fortsatt arbetet med en kompetensbank/mötesplats för konstnärer, när det gäller konstnärliga praktiker men också stöd för projektansökningar och projektledning, där konstnärer kan knytas samman och handleda varandra. Inom detta arbetet har vi utlyst ett antal "konstkompischeckar" där en konstnär kan få ersättning för att hjälpa en annan konstnär under en dag. Totalt har åtta sådana konstkompischeckar använts.

Gästarbetsplats

En annan del i projektet är att i vår lokal ordna tillfälliga arbetsplatser med handledning för de som är nya antingen i konstlivet eller i vår region. T ex unga konstnärer som utbildat sig i Norge men har anknytning till Värmland eller nyinflyttade kulturarbetare från andra länder eller regioner som behöver ett sammanhang. Det kan alltså handla om allt från att man behöver en stor arbetsyta under några veckor till att man behöver ett sammanhang och träffa andra konstnärer en dag i veckan om man annars jobbar hemifrån. Under 2022 har vi haft två gästvistelser varav en som resulterat i en permanent arbetsplats på Kolonin.

Konstnärsträff

Vi har arrangerat ytterligare en träff för samtidskonstnärer i Värmland, med utgångspunkt i kreativa processer och plats för kollektivt lärande. På träffen, som ägde rum i juni, deltog ca 20 konstnärer inklusive de två internationella residenskonstnärer som var i Arvika inom A.I.R. Värmland (se nedan). Förutom presentationer av konstnärernas arbete bjöd träffen på dialog om konstnärers villkor samt en ljudworkshop med Simon Lerin. Tanken är att vi ska ordna minst en konstnärsträff om året och att andra aktörer t ex lokalbefolkning, föreningsliv, aktivister, beslutsfattare också kan bjudas in för att öppna dialog, synliggöra nya sätt att använda konstnärlig kompetens.

Ungdomsverksamhet och annan pedagogisk verksamhet

Vi har genomfört en helgworkshop med två konstnärer för ungdomar 16-25 år under våren 2022 samt workshops för barn och unga på höstlovet och jullovet.

Vintern 2022 har vi också inlett en dialog med Arvika kommun samt Arvika Fastighets AB om ett deltagarbaserat konstprojekt med ungdomar, med syfte att utveckla järnvägsstationen som mötesplats.

Under en öppethus-kväll som vi anordnade i samband med Arvika ljus 2021 kom en medlem och föreslog att vi skulle anordna ritgympa under våren 2022. Ritgympan var öppen för alla men vände sig särskilt till daglediga vuxna med eller utan barn. Deltagarna kunde vara med när de ville och tanken var att hjälpa varandra i gruppen att komma igång med teckning. Ritgympan träffades på måndagar under vårterminen.

Vi har haft studiebesök bland annat från KKV i Karlstad och Kyrkeruds folkhögskola.

AiR Värmland - Arvika

Avdelningen för kulturutveckling på Region Värmland driver paraplyorganisationen Artists in Residence Värmland (AiR Värmland) genom ett samarbete med konstnärer och konstverksamheter i regionen. De besökande konstnärerna knyts till platser med andra verksamma konstnärer/institutioner. I dialog med konstnärer i Värmland arbetar konstnärerna med samtidskonst på en specifik plats tillsammans med intresserade personer i närmiljön.

AiR Värmland - Arvika är ett samarbete mellan Region Värmland, Kolonin, Arvika konsthantverk och Rackstadmuseet. Under 2022 bjöds konstnärerna Toril Redalen (från Norge) och Šárka Zahálková (från Tjeckien) in och vistades och arbetade i Arvika under två perioder, en på våren och en på hösten. Residenskonstnärerna deltog på vår konstnärsträff och representerar från Kolonin deltog på flera av de gemensamma aktiviteterna under residensperioden. Under hösten genomförde båda konstnärerna workshops på Kolonin i samarbete med Kolonins konstnärer.

Andra aktiviteter och samarbeten

Under hösten 2022 startade vi en studiecirkel med temat Humanitet och motstånd, med utgångspunkt i publikationen Humanitet producerad av Konstfrämjandet och Konstans Kommunikationsbyrå. Publikationen är ett försök att manifesteras mot fascism och den nya höger som nu sveper över världen och riskerar kasta omkull demokratins principer. Studiecirkeln genomförs i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan.

Under året har föreningen haft andra samarbeten med många andra kulturaktörer lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Bland våra samverkande kan, förutom enskilda konstnärer och kulturarbetare, nämnas Konstfrämjandet Värmland, Arvika konsthantverk, Arvika bibliotek, Värmlands konstförening, IOGT-NTO, Br Olsson, Palladium bio, Kyrkeruds folkhögskola, Ställverket, Studieförbundet Värmland, Studieförbundet Vuxenskolan, Litteraturfestivalen på Mårbacka, Koloni Gbg, Musikhögskolan Ingesund, Klubb Motvals, Lesbisk Makt, Arvika konsthall, Rackstadmuseet och Arvika kommun. Med våra samverkande har vi genomfört arrangemang och utställningar, drivit projekt, utbytt idéer kring nya samverkansområden och projekt för att främja konst- och kulturlivet, mm.

Marknadsföring och kommunikation

Våra arrangemang och utställningar har marknadsförts genom sociala medier, hemsida, medlemsutskick och genom de stora privata, ideella och professionella nätverk som styrelsemedlemmarna, de utställande konstnärerna och våra medlemmar besitter. Inför våra arrangemang har vi även använt oss av Visit Arvikas evenemangskalender samt affischerat på olika platser i och utanför kommunen. Lokal och regional press, radio och TV har också visat ett stort intresse för Kolonins verksamhet under året, och Kolonins facebookside hade vid slutet av året cirka 1500 följare.

Med våra medlemmar har styrelsen, förutom i samband med Kolonins olika arrangemang, framför allt kommunicerat via regelbundet utskickade medlemsmail. Medlemmar har också uppmanats att hålla koll på hemsida och facebookside.

Medlemsantal

Den 31 december 2022 uppgick föreningens medlemsantal till 89 betalande medlemmar.