

Kolonins verksamhet 2024

Kolonin är en fristående, politiskt och religiöst obunden förening som startades 2016. Föreningen skall verka för ett mångsidigt konst- och kulturliv i Arvika med omnejd samt utgöra en plattform för att stötta samtidskonsten strukturer i hela regionen. De huvudsakliga verksamhetsområdena är:

- att skapa möjligheter för enskilda eller grupper av kulturarbetare att arbeta i gemensamma lokaler
- att initiera och organisera kulturarrangemang för medlemmar och allmänhet
- att driva projekt och utåtriktad verksamhet inom konst och kultur
- att vara en mötesplats för olika kulturformer såsom samtidskonst, musik, litteratur, teater, performance mm och främja gränsöverskridande verksamhet

Under 2024 har Kolonin fortsatt vara en mötesplats för både kulturskapare och publik, där människor får möta varandra i upplevelser av samtida kulturuttryck, viktiga samtal och skapande. Vi har också haft fokus på att hitta sätt för att fortsätta vara denna motor och mötesplats i framtiden, genom nätverksbygge, nya projekt och samarbeten, strategiskt och kulturpolitiskt arbete.

Styrelsen 2024

Styrelsen under 2024 bestod av:

Emma Karlsson - Ordförande

Janove Ekstedt - Kassör

Åsa Dybwad Norman

Kenneth Skoglund

Niklas Nord

Robin Andersson

Zara Zetterquist

Jonas Gazell

Sara Falkstad och Helene Karlsson har varit anställda som projektledare i det regionala utvecklingsprojektet Nybygge fram till sista juli och vi har också haft en trainee genom Erasmus+, Sara Guldmyr under första halvan av 2024. Från augusti 2024 har föreningen avlönat de anställda genom att använda verksamhetsbidraget från regionen.

Styrelsens arbete

Under året har styrelsen tillsammans med våra anställda projektledare fortsatt arrangerat utställningar och andra arrangemang (se avsnittet nedan), möjliggjort Kolonin som

arbetsplats och drivit projekt. Under året har vi haft regelbundna styrelsemöten cirka en gång i månaden samt löpande avstämmningar i de olika arbetsgrupperna.

Strategiskt arbete

Under 2024 har Kolonin, genom styrelsen och våra anställda projektledare, arbetat med att bygga en ekonomi framåt med tanke på att vårt regionala utvecklingsprojekt har gått in på sitt tredje och sista år. Vi har velat säkerställa att vi kan fortsätta jobba som en drivande plats för samtidskonsten i Värmland. Föreningen har bland annat:

- deltagit i konstpolitiska möten under 2024 på Region Värmland, Rackstadmuseet, Alsters Herrgård samt ett möte där vi även hade uppdrag att processleda träffen på Kristinehamns konstmuseum.
- fört fortsatt dialog med ordförande i Region Värmlands kultur- och bildningsnämnd
- stärkt vårt nätverk med andra konstnärsdrivna organisationer (Helene Karlsson) i Kollektiva hjärnans styrelse samt haft en dialog med Bildkonst Sverige för att undersöka om vi kunde bli en pilotverksamhet i Värmland för att skapa ett regionalt samarbete, dialogen fortsätter genom de konstpolitiska samtalen.
- initierat nya kontakter med konstnärsdrivna organisationer i Danmark och Norge, bland annat Performance Art Norway som varit på besök och med vilka vi även skissar på en större idé i framtiden tillsammans med. Har haft kontakt med och testat en idé för en Interreg-ansökan där handläggarna var positiva till vår idé.
- stärkt det lokala nätverket genom dialog med övriga konstaktörer (Rackstadmuseet, Arvika konsthantverk och Arvika konsthall) där vi har försökt att fortsätta samordning av vernissager, som ibland är svårt utifrån att vi har olika intervall i våra projekt och utställningar.
- haft löpande dialog med Arvika kommun, Region Värmland och Kulturrådet samt Statens konstråd.

Utställnings- och konsertverksamhet

När det gäller vår utställningsverksamhet har vi slutfört projektet Habitat, ett utställningsprogram som löpt över 2023–2024, där ett antal konstnärskap med fokus på klimat, miljö och mänsklighetens överlevnad bjudits in till Kolonin under året.

Vi har också arrangerat ett antal konserter under året (se nedan) inklusive en festival, Bruset, i samarbete med Alternativet samt Koloni Gbg som varit mycket välbesökta av en blandad publik. Vi har sökt och fått beviljat projektmedel för en konsertserie under 2025.

Lokal och arbetsplatser

Föreningen hyr en lokal på Kyrkogatan 42. Lokalen används för ateljéplatser och övriga arbetsplatser, utställningsrum och som scen för övriga kulturarrangemang, t ex konserter, samt som nav för de projekt som bedrivs i föreningens regi. Under 2024 har sex konstnärer hyrt arbetsplats i lokalen. Vi har haft en återkommande ungdomsverksamhet handled av konstnären Pia Bruer, samt en poesi/skrivargrupp som träffats regelbundet.

Publika arrangemang under 2024

Utställningar inom ramen för projektet "Habitat" med projektbidrag från Kulturrådet.

[krig] - Survival games

Kolonin 13 jan - 24 feb

Öppning, samtal, musik, repslagarworkshop med Christina Ekelund samt författarbesök av Herman Geijer, överlevnadscoach och zombieöverlevnadsexpert

Konstnärssduon [krig] (Karin Bäckström & Jon Perman) utforskar i projektet "Survival Games" hur våra upplevelser och relationer till ett landskap och föreställningar om dess framtid påverkas av globala fenomen som pandemi och klimatförändringar,

EVAMARIE LINDAHL // ARCHIVE OF LOST TAILS - EN BÖRJAN

Kolonins fönstergalleri 2 mars - 13 april

Vernissage och föreläsning på Kolonin onsdag 6 mars kl 19.00

Teckningsworkshop Knöppelåsens ridskola torsdag 7 mars kl 10.00

För Kolonin ger konstnär och forskare EvaMarie Lindahl en inblick i sitt pågående arbete med konstprojektet Archive of Lost Tails, som undersöker hur den smärtsamma traditionen av svanskupering av hästar kan spåras genom konsthistoriens målningar

TIMO MENKE // ARVIKAS NATURKULTURRESERVAT

Lördag 20 april kl 14.00 Vernissage

Fredag 31 maj kl 18.30 Presentation på Sveabiografen

Lördag 1 juni kl 11.00 Finissage/återkoppling Kolonin

Arvikas Naturkulturresevat bjuder oss in att omvärdera och vårda förorenade platser i Arvika med omnejd som vårt gemensamma framtida naturkulturarv. Kolonin blir ett tillfälligt habitat för en förstudie med undersökningar, insamlingar, samtal och gestaltade händelser kring förorening som fält, diskurs och material för konstnärliga processer. Under utställningsperioden växer det fram en pilot för ett första inofficiellt Naturkulturresevat som kommer att presenteras i slutet av maj.

Lina Sofia Lundin - Uprooted tree-mother i hear your heartbeat

14 juni

Rötter som släppt från marken och blottats i vinden. En öppning i jorden. Den mörka myllan. Mykorrhizan.

Ur håligheter utspelar sig ett skådespel av nyanser. Jord, sand, förmultnat växtmaterial. Och den omgivande bladmossan. Jag lägger mig ner en stund.

Lina Sofia Lundin, f. 1984, är baserad i Falun och arbetar i gränslandet mellan konst, hantverk och pedagogik. I utställningen visar hon arbeten sprungna ur olika metoder att undersöka färg och fibrer. En experimentell färgning som undersöker tid och plats i relation till fiberns yta.

HAVSTOPIA // UNGDOMSVERKSAMHETENS UTSTÄLLNING

Under tio träffar har Kolonins ungdomsgrupp (13-16 år) jobbat med utgångspunkt i temat Habitat. Det blev en experimenterande process med framför allt återbruk/skräp som material. De vackra och samtidigt morbida resultat uttrycker en oro om havet som livsmiljö. Utopi eller dystopi? Välkommen till Havstopia.

Forsdimma, The power of water - Anja Örn och Tomas Örn

14 sept

Vandring vid Viksälven

Samling vid Segerfors herrgård kl 10.00

Konstnärssamtal och soppa

Kolonin kl 12.00

(samtalet hålls på engelska)

Ett sökande efter älvens kraft i vandring och samtal, med konstnärerna Tomas Örn, Jessika Thörnqvist och Holly Keasey. Lördagen startar med en vandring vid Viksälven tillsammans med konstnärerna. Vi samlas vid Segerfors herrgård i Rackstad kl 10.00. Efter vandringen åker vi in till stan och samlas på Kolonin kl 12.00. Det går utmärkt att bara vara med på samtalet på Kolonin för den som inte vill vandra! Där möts konstnärerna i ett utforskande samtal om vattnets kraft, beslutsmakten och vad som händer med det yttre och inre landskapet när vi hindrar våra vattendrags flöde genom exploatering.

Dagen tar avstamp i Anja Örn och Tomas Örns projekt Forsdimma, som också visas i Kolonins fönstergalleri. Forsdimma är en sorts sorgbearbetning över de forsar och vattenfall som en gång var. Sorg över att vi inte har några minnen över de vatten som dånat genom landskapen, att vi aldrig fått stå vid deras kant och imponeras.

Kajsa G Eriksson - SPRÄNGNING

Fre 4 okt kl 15.30 – 16.30 Workshop "Samtala med sten" i Sandbräckans grus- och bergtäkt <https://maps.app.goo.gl/2BRjVHELGSTcfdBj9>

"Samtala med sten" är en workshop där ett samtal med sten tar sin början. Konstnären Kajsa G Eriksson tillsammans med Julie Shipp, geoarkeolog, introducerar tre stenar från tre olika platser som får berätta sin historia. Sedan bjuds deltagarna in att hitta sin egen

sten i Sandbräckans grus- och bergtäkt och samtalet fortsätter gemensamt med de funna stenarna.

Kl 17.30 Vernissage med fortsatta samtal på Kolonin

Övriga utställningar 2024 i samarbete med Konstfrämjandet Värmland

Klardrömmarna 16 november 2024 - 5 januari 2025

16 november

13.00 Samtal om måleri och måleriets processer mellan konstnären Susanne Lund Pangrazio och konstnären Carin Castegren som just nu är residenskonstnär på Konstskolan i Årjäng, Kyrkerud

På Kolonin visar Susanne Lund Pangrazio ett urval av målningar som utforskar en plats i gränslandet mellan dröm och vakenhet. Klardrömmarna bor inom oss, de har gått i ide, de har rört upp damm genom feberyra, de har letat sig fram genom det allra första morgonljuset innan dagen blir verklig. Klardrömmarna dansar fram på våra näthinnor och vi går vilse på våra inre stigar där en snårskog av knäckta stammar, träsk och hägringar rymmer världar av liv, död, minnen och känslor.

Workshops

13 januari - Repworkshop: Vi provar att göra egna rep med repslagarmaskin och andra verktyg, med Christina Ekelund

7 mars - Teckningsworkshop med EvaMarie Lindahl till Knöppelåsen för att teckna hästar i Rosa Bonheurs anda.

20 april - Deltagarworkshop med Timo Menke - Ta med dig en bit av dina naturkulturer till beskådan eller läsning i fönstergalleriet på Kolonin. Dina berättelser, artefakter och ekofakter blir en del av vårt gemensamma framtida naturkulturarv.

14 Juni - Växtfärgnings workshop med Lina Sofia Lundin

23 - 24 Augusti - Ungdomsverksamheten håller workshops för barn på musikfestivalen Bruset

14 september - Vandring vid Viksälven. Vandring och samtal, med konstnärerna Tomas Örn, Jessika Thörnqvist och Holly Keasey.

4 oktober - Workshop "Samtala med sten" i Sandbräckans grus- och bergtäkt "Samtala med sten" är en workshop där ett samtal med sten tar sin början. Konstnären Kajsa G Eriksson tillsammans med Julie Shipp, geoarkeolog, introducerar tre stenar från tre olika platser som får berätta sin historia.

Konserter

29 mars - ICHI

En föreställning för alla åldrar. Japanske artisten Ichi bygger sina egna instrument och gör musik helt utan ramar och med stor fantasi. De senaste åren har han nått kultstatus och blivit en mycket omtyckt liveartist. Ichi härstammar från Nagoya, Japan och är bosatt och verksam i Storbritannien. Han har blivit uppmärksammad av bland annat David Byrne (Talking Heads) för sin lekfulla och unika stil. Hans musik hör inte hemma någonstans samtidigt som den hör hemma överallt. Han tar intryck från punk, reggae och dub, stammusik och gamla repiga stenkakor. Ibland spelar han för barn. Ibland på nattklubbar.

13 april - Yegor Zabelov

Yegor Zabelov är en mycket unik vitrysisk dragspelare.

Zabelov ägnar sitt arbete åt att utforska möjligheterna med instrumentet som han specialiserar sig på, och ofta nå sina gränser. I hans händer blir dragspelet ett verktyg för att skapa mystiska upplevelser, och föreställningar tar formen av en musikalisk ritual.

15 juli - Legion of Swine + Tim Holehouse

Legion of Swine är huvudakten av den värmländska ljudkonstnären Dave Procter, som använder radio, syntar och metallbrickor för att skapa och böja ljuden som skapas till nya ljud. Dave driver skivbolagen Dret Skivor och Skoghall Rekordings från sitt hem på Hammarö.

Tim Holehouse är en Londonbaserad globalt turnerande musiker som tar med sig sitt experimentella akustiska sound till Kolonin. Med en enormt varierad stil hämtar Tim inspiration från platsens atmosfär och sina samarbeten. Genom hans över tjugo släppta album löper trådar av folk, blues och experimentell musik som förenas av ett intresse för uppriktighet och kreativitet.

23-24 augusti - Bruset

Musik, performance, tält, mygg, experiment och givetvis möten med ett antal olika språk och uttryck, allt i en härlig röra.

Lineup:

Guido Möbius (De) Ævestaden (Nor) Chris Imler (DE) Oona Libens (Swe/Bel) MAG (Swe) Louise Weibull (Swe) Instant K (Nor) Låga (Swe) Antikroppen (Swe) Bohuslän Big Bang (Swe) Frijazz från Wermland (Swe)

DJs:

Christian Gabel, Lupo Manaro, Fly Interzone, Anders Olofsson, Christian Pallin, Fred White, Till Wagner (De)

10 december Zoe Efstathiou / Egil Kalman

Zoe Efstathiou / Egil Kalman är en väletablerad duo på den skandinaviska scenen för samtida och improviserad musik. Duon arbetar med improvisatoriska ljudlandskap där gränserna mellan akustiska och elektroniska instrument suddas ut. Tillsammans så har dom släppt två album Starbrak(2018) och Alkekung(2019), turnerat i Skandinavien och Europa, samt skapat ljud/ljus installationer. Deras senaste installation Athroa genomfördes på Nordic Music Days Festival, Onassis Cultural Center och Samtida Musik.

Den här konserten framfördes med video av konstnären: Deniz Angelaki

Regionalt utvecklingsprojekt: Nybygge

Under 2024 har Kolonin avslutat år 3 av 3 i projektet Nybygge, ett regionalt utvecklingsprojekt med stöd av Kulturrådet. Idén med projektet är att utveckla en kraftfull konstnärsdriven plattform där konstnärer hjälper andra konstnärer, med syfte att fånga upp konstnärer i Värmland och deras idéer. Helene Karlsson och Sara Falkstad har delat på en 50 % tjänst som projektledare fram till augusti 2024 från september till december har Sara och Helene fortsatt sitt uppdrag på 25% var för att redovisa projektet samt fortsätta att driva arbetet med nu under föreningens verksamhetsbidrag från regionen. Följande aktiviteter har genomförts under 2024:

Kompetensbank

Vi har fortsatt arbetet med en kompetensbank/mötesplats för konstnärer, när det gäller konstnärliga praktiker men också stöd för projektansökningar och projektledning, där konstnärer kan knytas samman och handleda varandra. Inom detta arbetet har vi utlyst ett antal "konstkompischeckar" där en konstnär kan få ersättning för att hjälpa en annan konstnär under en dag. Totalt har sex sådana konstkompischeckar använts.

Gästarbetsplatser

En del i projektet Nybygge är att i vår lokal ordna tillfälliga arbetsplatser för de som är nya antingen i konstlivet eller i vår region. Det kan handla om allt från att man behöver en stor arbetsyta under några veckor till att man behöver ett sammanhang och träffa andra konstnärer en dag i veckan om man annars jobbar hemifrån. Under 2024 har Susanne Lund Pangrazio, haft gästarbetsplats som nu har övergått till en arbetsplats. Vi har också fått in nya arbetsplatser genom att medlemmar tillsammans har byggt en ny musikstudio i källaren.

Konstnärsträff

Vi har arrangerat en konstnärsträff med fokus på att stärka samtidskonstens strukturer i Värmland där vi försökt att finna "nya" konstnärer i Värmland för att erbjuda ett nätverk för att

kunna stötta den konstnärliga produktionen i hela regionen. På årets träff deltog 16 konstnärer från sex av Värmlands kommuner. Temat för konstnärsträffen var Avtryck och utopier. Under träffen presenterade PAN-Performance Art Norway sitt arbete med att skapa nätverk kring performancekonsten i Norge, PAN representerades av konstnärerna Finn Adrian Jorkjen och Benedict Beldam. Dagen avslutades med en workshop i växtfärgernas magiska värld som även var öppen för allmänheten med textilkonstnären Lina Sofia Lundin.

Ungdomsverksamhet

Under året har Pia Bruer, konstnär och formgivare, hållit ett antal träffar med ungdomar 13-20 år. Deltagarna utgick från våra utställningar under temat Habitat och hade under våren en egen utställning i fönstergalleriet. Under hösten träffades en delvis ny grupp med Pia och ungdomarna arbetade vidare med egna teman.

Trainee

2023 började Sara Guldmyr, konstnär bosatt i Oslo som gick ut Kunsthøgskolen i Oslo våren 2023 ett traineeprogram genom Erasmus+ på Kolonin. Sara avslutade sin praktik hos oss i juni 2024 och har varit en stor tillgång under året i att söka nya samarbeten och finansieringsmöjligheter. Vi har bibehållit ett nära samarbete under hela året.

Samarbeten

Under året har föreningen tillsammans med Kristinehamns konstmuseum, Konstfrämjandet Värmland, Region Värmland, Alma Löv museum och Rackstadmuseet genomfört "Konstpolitiska samtal" i samarbete med Statens konstråd. Vid ett tillfälle hade Kolonins anställda också ansvaret att processleda och dokumentera arbetet. Bland våra andra samverkande kan, förutom enskilda konstnärer och kulturarbetare, nämnas Konstfrämjandet Värmland, Värmlands konstförening, IOGT-NTO, Kyrkeruds folkhögskola, Ställverket, Studieförbundet Vuxenskolan, KKV - konstnärernas kollektivverkstad, Koloni Gbg, Lesbisk Makt, Arvika konsthall, och Arvika kommun. Med våra samverkande har vi genomfört arrangemang och utställningar, drivit projekt, utbytt idéer kring nya samverkansområden och projekt för att främja konst- och kulturlivet, mm.

Marknadsföring och kommunikation

Våra arrangemang och utställningar har marknadsförts genom sociala medier, hemsida, medlemsutskick och genom de stora privata, ideella och professionella nätverk som styrelsemedlemmarna, de utställande konstnärerna och våra medlemmar besitter. Inför våra arrangemang har vi även använt oss av Visit Arvikas evenemangskalender samt affischerat på olika platser i och utanför kommunen. Lokal och regional press, radio och TV har också visat ett stort intresse för Kolonins verksamhet under året, och Kolonins facebookside hade vid slutet av året cirka 1600 följare.

Med våra medlemmar har styrelsen, förutom i samband med Kolonins olika arrangemang, framför allt kommunicerat via regelbundet utskickade medlemsmail. Medlemmar har också uppmanats att hålla koll på hemsida och facebookside.

Medlemsantal

Den 31 december 2024 uppgick föreningens medlemsantal till 77 betalande medlemmar.